

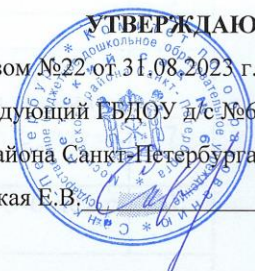


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №6 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБДОУ д/с №6
Московского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 (2023-2024) от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
приказом №22 от 31.08.2023 г.
Заведующий ГБДОУ д/с №6
Московского района Санкт-Петербурга
Сырковская Е.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учителя-дефектолога группы старшего возраста

«Солнышко» (5-6 лет) коррекционной направленности с нарушением зрения

(слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием)

Срок реализации программы 1 год.

(в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования)

АВТОРЫ:

Кравченко Юлия Константиновна

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, Инерцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Санкт-Петербург
2023 год

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели, задачи программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы	4
1.2.	Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка старшего дошкольного возраста с нарушением зрения	5
1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет с нарушением зрения	7
1.3.1.	Особенности развития зрительного восприятия детей 5-6 лет с нарушением зрения	9
2. Содержательный раздел		
2.1.	Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно – тематическое планирование)	13
2.2.	Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия	24
2.3.	Реализуемые образовательные технологии	26
3. Организационный раздел		
3.1.	Организация коррекционно-образовательной деятельности	28
3.1.1.	Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня	28
3.1.2.	График работы с детьми	30
3.1.3.	Документация учителя-дефектолога	31
3.2.	Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями	31
3.3.	Организация коррекционно-развивающего пространства	32
3.3.1.	Перечень оборудования и пособий для развития зрительного восприятия	32
3.3.2.	Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала	34
3.3.3.	Перечень игр и упражнений по развитию зрительного восприятия	34
Список литературы		37
Приложение		39

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 Московского района Санкт-Петербурга посещают дети с различными зрительными нарушениями, в том числе с амблиопией и косоглазием. Понимание общих особых образовательных потребностей дошкольников этой группы, определяемую как дети с функциональными расстройствами зрения (далее – дети с ФРЗ) [Фомичева Л. В., 2007], ориентирует на разработку Рабочей программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения) для дошкольников всей группы, а не только для детей с амблиопией и косоглазием

Рабочая программа группы «Солнышко» разработана для детей 5-6 лет с нарушением зрения на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года);
- Федеральной адаптированной образовательной программе ДО
- «Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, с амблиопией и косоглазием) ГБДОУ детский сад №6 Московского района Санкт-Петербурга».

1.1.1. Цели, задачи Программы

Цель программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

1. Реализация содержания АОП ДО;
2. Коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
3. Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

5. Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7. Формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;

10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации и освоения АОО ДО для слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности

для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях. Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни

речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет с нарушением зрения

Дети шестого жизни года уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность

может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть

стибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно

оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.3.1. Особенности развития зрительного восприятия детей 5-6 лет с нарушением зрения

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;

- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;

- объём и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), недостаточность объёма и качества составляющих операционный механизм восприятия;

- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных; - неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность;

- бедность чувственного опыта;

- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;

- некоторые трудности развития свойств восприятия;

- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;

- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- снижение скорости и объёма зрительного восприятия, их определённая зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и / или структурной сложности объекта восприятия;

- затруднённость формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;

- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого; - потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптикофизических характеристик объекта восприятия, условий в которых решается задача на зрительное восприятие.

Дети пятого года жизни с нарушением зрения при выполнении задания на зрительное выделение формы предмета и соотнесение ее с эталоном чаще действуют путем проб и ошибок. При этом более низкие результаты и большее количество ошибок в работе с картинками возникают у слабовидящих детей. У них больше времени уходит на рассматривание. Дети с монокулярным характером зрения при работе с объемными фигурами пытаются взять их в руки.

У детей дошкольного возраста с нарушением зрения, несмотря на имеющийся зрительный опыт предметных представлений, дающий им возможность видеть в фигурах форму реальных предметов, сохраняется низкий уровень соотнесения формы предъявленных фигур с формой реальных предметов.

Дети имеют ряд особенностей выполнения предметно-практических действий счета предметов в различных предметно-практических ситуациях.

Считая предметы, расположенные далеко друг от друга, они затрудняются в последовательном прослеживании всех элементов множества по порядку, часто пропускают отдельные единицы в ряду.

Нарушение глазодвигательных функций усложняет процесс прослеживания элементов в ряду. Нарушенные локализация и фиксация сказываются на нахождении объекта в ряду множеств. Так как у детей нет подлинности видения истинного положения объекта, то происходит двоение, наложение одного объекта на другой. Все это обуславливает специфичность предметно-практических действий.

Дети с нарушением зрения выполняют задания с объемными элементами с большим трудом, чем с плоскостными.

Часто при выделении количественной стороны множеств дети допускают ответы без опоры на практическое действие счета, с трудом усваивают инструкцию, состоящую из нескольких последовательных действий. Наблюдались медленная включаемость в задание и быстрое утомление, особенно там, где была большая нагрузка на зрение.

Сохранение в памяти сосчитываемых объектов у детей с нарушением зрения проходит значительно сложнее, им приходилось возвращаться для повторного счета.

Детям с нарушением зрения значительно труднее выполнять задания на определение количества элементов множеств при расположении их на макрорасстоянии. При счете предметов, расположенных в различных положениях, дети стремятся к более тесному контакту с этими объектами: берут их в руки, подносят поближе к глазам, дотрагиваются при счете рукой и т.д. А.М. Леушина отмечает, что у нормально видящих дошкольников такая тенденция к тесному контакту с сосчитываемыми объектами свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста. В подготовительном к школе возрасте они считают каждый предмет глазами, прослеживая зрением.

У детей с косоглазием и амблиопией наблюдается разрыв между практическим действием и его словесной интерпретацией.

Восприятие множества детьми с нарушением зрения даже в подготовительном к школе возрасте характеризуется определением величин множеств без опоры на счет. Это можно объяснить недостаточностью развития практических действий счета у детей для установления соответствия множеств. Дети после завершения практического действия счета не называют его конечный

результат, а это говорит о том, что счет и установление взаимно однозначного соответствия не стали единым действием для сравнения множеств. У дошкольников с нарушением зрения еще не сформировано представление о множестве как о целостном структурном единстве, состоящем из отдельных единиц.

У детей с косоглазием и амблиопией имеются ряд особенностей формирования навыков ориентировки в пространстве.

Большие трудности у них вызывает запоминание местоположения, формы и цвета фигур. Они могут выполнить задание только после повторного показа образца.

Еще большие затруднения возникают у детей с нарушением зрения при словесном обозначении местоположения фигур. При словесном описании местоположения объектов они нечетко выделяют промежуточные направления: правый верхний, нижний левый и т.д. Для них характерно использование приблизительных, неточных словесных обозначений (рядом с краем, далеко от этого, около). Часто указательное слово они дополняют жестами.

При неудачном начале выполнения задания дети отказываются его завершать. При определении пространственного положения объектов ориентиром, точкой отсчета выступают или плоскость, или предметы на ней. Соотносить местоположение одновременно с двумя ориентирами (с плоскостью и предметами на ней) дети затрудняются. В ответах так и звучало: «с правой стороны листа», «напротив вот этого» и т.д.

Что чувственный опыт и вербальные представления детей с нарушением зрения часто не совпадают, то есть между ними существует разрыв. При выполнении действий предметного плана словесное описание местоположения им удается труднее. Для ориентировки дети с косоглазием и амблиопией часто используют только одну точку отсчета. Как правило, ориентирами для них служат находящиеся рядом с объектом другие предметы. Значительно реже они соотносят предметы с плоскостью, на которой предметы находятся.

Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений о расстоянии, местоположении, глубине, величине, объеме и перспективном изображении предметов и обуславливает трудности овладения пространством.

Нарушения зрения обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации.

В сентябре 2023 г. в старшую группу «Солнышко» поступило 19 детей (9 мальчиков и 10 девочек).

Кол-во детей	Зрительные диагнозы	Острота зрения	Зрительные режимы
19	Амблиопия, косоглазия: сходящаяся, расходящаяся; гиперметропия, нистагм, астигматизм, тортиколлис	0,02- 0,8	1,2

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно - тематическое планирование).

Содержание коррекционно-развивающей работы определяется из Программы и с учетом зрительных возможностей детей и особых образовательных потребностей.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- непосредственно-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с квалифицированной коррекцией с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей детей;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

При организации коррекционно-развивающей работы используются следующие формы работы с детьми: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные.

В начале учебного года проводится педагогическая диагностика уровня развития зрительного восприятия, которая включает в себя следующие разделы: изучение восприятия цвета; формы; величины; ориентировки в пространстве; предметных представлений; конструктивных способностей; исследование восприятия сюжетной картины, а также уровень развития психических процессов и моторики. Подробнее смотри далее.

Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно-развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном маршруте.

Индивидуальные и подгрупповые занятия проводятся по следующим типам:

- формирование предметных представлений (в том числе развитие предметности восприятия);

- формирование сенсорных эталонов:

- цвет;
- форма

- величина;
- развитие восприятия картины;
- формирование навыков ориентировки в:
 - микропространстве;
 - макропространстве;
- развитие предметно-практической деятельности;
- индивидуальная работа.

Занятия проводятся ежедневно, продолжительность занятий в старшей группе 25 минут

В таблице представлено комплексно – тематическое планирование на год по лексическим темам:

Месяц	Содержание работы	Коррекционные задачи
Сентябрь	1 нед. «Детский сад» 2-4 нед. Педагогическая диагностика	Диагностические задания (см. мониторинг)
Октябрь	1 нед. – «Овощи, Фрукты» 3 нед. – «Деревья, Листья» 4 нед. – «Плоды. Грибы» Цвет Величина	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать алгоритм восприятия внешнего вида дерева, куста и цветов • Формировать умение обследовать объекты природы на полисенсорной основе • Учить устанавливать причинно-следственные связи при сезонных изменениях в природе • Учить детей сравнению как мыслительной операции • Учить видеть и выделять характерные сенсорные эталоны как признак конкретного дерева. • Закреплять представление об эталонах цвета, называть точным словом цвета спектра + оттенки (например: розовый, оранжевый, малиновый, бордовый) и охроматичные цвета. • Учить выделять определённый цвет среди других, • дифференцировать оттенки (по насыщенности, по контрастности, по светлоте) Учить соотносить узор с ритмической последовательностью в цвете Формировать представление о цвете как о признаке предмета • Закреплять представления о цвете в играх на внимание • Учить детей использовать представление о цвете при описании предметов • Закреплять представления об эталонах величин и называть их точным словом (длина, ширина, высота, толщина) Распределение величины в порядке их возрастания или убывания, отыскивать каждый раз самую большую или самую малую из величин (приложение, наложение, на глаз), знать правила

	<p>Форма</p> <p>Рассматривание картины «Осень в парке»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>сравнения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зарепелять и расширять представление о плоскостных фигурах (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Познакомить с разновидностями четырехугольников: ромб, трапеция • Выделять и называть признаки всех геометрических форм, видеть сложную форму в предмете, их пространственное расположение • Учить сравнивать квадрат и ромб, прямоугольник и трапецию • • Формировать алгоритм восприятия картины Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени (состояние погоды природа, время года, части суток, пейзаж) . Учить составлению описательных рассказов по картине (по образцу, вопросам, самостоятельно) • Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу... нравится ли тебе.) • Подводить ребенка к восприятию средств художественной выразительности • Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний) • Видеть разные эмоциональные состояния героев и воспроизводить их на себе • Учить соотносить собственный опыт с изображением сюжета картины • Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину) • Обучать восприятию пространственного расположения предметов (на себе, от себя, от предмета) • Развивать двигательную ориентировку в пространстве • Учить пространственной ориентации на листе бумаги. • Формировать понятия: выше, ниже, слева справа, в середине, в нижнем правом углу, наискосок • Учить понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на месте (на схеме, рисунке, карте плане. лабиринте)
--	---	---

<p>Ноябрь</p>	<p>1-2 нед. – «Домашние Животные и их детеныши» 3-4 нед. – «Домашние птицы и птенцы»</p> <p>Цвет</p> <p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание картины «На ферме»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - • Формировать алгоритм восприятия внешнего вида животных и птиц - Формировать понятие домашние животные и птицы - Учить узнавать животных, птиц видеть характерные признаки и соотносить их с точным словом - Выделять животное, птицу среди других по характерным признакам - Формировать представление о внешнем виде животного, птицы в изображении разных модальностей (игрушка, чучело, рисунок, контур, силуэт, разные позы и положения) - Учить сравнению, как мыслительной операции (сравни два животных) - Учить находить признаки взрослого животного, птицы, в его детёныше - Учить операции группировки (птицы, животне, малыши, взрослые) - Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и жизни животных - Развивать аналитико-синтетическую деятельность (картинки, кубики, игры «Сложи целое», «Чья это часть?», «Что перепутал художник?») - Закреплять цвет как характерный признак животного - Учить подбирать фон бумаги и краски для изображения пасмурной и солнечной погоды - Упражнять в использовании цвета для передачи эмоциональной выразительности изображаемого объекта - Закреплять способы сравнения величин (приложение, наложение, на глаз). - Знать правила сравнения - Устанавливать взаимосвязь между предметами по величине - Дать представление об относительности величин (Кошка маленькая по сравнению с коровой, но большая по сравнению с цыпленком) - • Развивать наблюдательность и глазомер в определении величины разных предметов - Закрепить представление о разнообразии четырехугольных форм. - Знать и называть объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, призма, параллелепипед) • Уметь создавать фигуры из частей, делить фигуры • Учить самостоятельно анализировать структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины) - Обучать восприятию изобразительных средств перспективы: перекрытие, высота на плоскости, изменение величины по мере удаленности объекта
---------------	--	--

	Ориентировка в пространстве	<p>(один и тот же дом на заднем плане низкий, на переднем плане высокий)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять алгоритм восприятия сюжетной картины (кто, что, где, когда) - Развивать диалогическую речь при восприятии картины (инсценировка сюжета) - Воспринимать и воспроизводить эмоциональное состояние животного в сказке (инсценировка иллюстрации) - Развивать зрительное внимание, память, мышление, как произвольные психические процессы - Обучать восприятию пространственного расположения предметов от себя - Развивать двигательную ориентировку в пространстве - Закреплять практическую ориентировку в макропространстве с использованием направлений наискосок, влево, вправо, вверх, вниз, вперед, вниз <p>Учить читать и составлять простейшие планы и схемы</p>
Декабрь	<p>1-2 нед. – «Дикие животные и их детеныши»</p> <p>3 нед. – «Зимующие птицы»</p> <p>4 нед. – «Новый год»</p> <p>Цвет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать алгоритм восприятия внешнего вида диких животных и птиц. Знать чем птицы отличаются от животных. • Учить выделять характерные признаки и соотносить их с точным словом. • Выделять конкретных животных среди других по характерным признакам. • Учить узнавать диких животных и птиц в разных изображениях: по контуру, силуэту, в разных позах и положениях, в разных модальностях: игрушка, чучело, рисунок; • Учить узнавать птиц по загадкам-символам. • Учить сравнению как мыслительной операции (сравнение двух животных или птиц). • Учить анализу и синтезу как мыслительной операции (целое из частей). Узнавать по отдельной части животное или птицу. • Формировать понятие дикие животные и зимующие птицы. • Учить находить признаки взрослого животного и детёныша. • Дифференцировать понятия домашнего и дикого животного. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение различать до 8 оттенков красного, синего, зеленого, коричневого и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого и других цветов, постепенно увеличивая поле восприятия • Формирование представления о цвете как о признаке объекта

	<p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание картины «Снеговик почтовик»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять представление об эталонах величин, называть их точным словом (длина, ширина, высота, толщина) • Закреплять способы сравнения величин на глаз • Выделять и называть признаки всех геометрических форм, видеть сложную форму в предмете, их пространственное расположение • Уметь создавать фигуры из частей, делить фигуры на части • Закреплять алгоритм восприятия картины • Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени (состояние погоды, природа, время года, части суток, пейзаж) • Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу... нравится ли тебе...) • Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности • Видеть пространственное расположение объектов картины и воспринимать планы (ближний, средний, дальний) • Видеть разные эмоциональные состояния героев и воспроизводить их на себе • Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...) • Продолжить обучать восприятию пространственного расположения предметов (от себя, от предмета) • Развивать тонкую ориентировку в микро- и макропространстве • Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности
<p>Январь</p>	<p>1-2 нед. - Промежуточный мониторинг</p> <p>3 нед. – «Зима»</p> <p>4 нед. – «Человек»</p> <p>5 нед. – «Зимние забавы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о зимних развлечениях, сезонных изменениях в природе, жизни людей, животных и птиц. • Учить выделять характерные признаки и соотносить их с точным словом. • Дать представление о зимних видах спорта, развивать стремление к здоровому образу жизни. • Формировать умение составлять описательные загадки с помощью алгоритма и наводящих вопросов. • Развивать навык чувственного познания окружающего мира. • Расширять представление о существенных признаках и свойствах объектов (снег, лед...). • Учить дифференцировать холодные и теплые цвета

	<p>Цвет</p> <p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание картины «Зима»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>спектра.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять ряд из предметов разной величины в возрастающей и убывающей последовательности (6-8) (например, елочки, снеговики) Развивать глазомер при восприятии разных величин в большом пространстве • Учить находить пропущенное звено в сериационном ряду • Продолжать учить составлять новые фигуры из имеющихся, более точно выделять геометрическую фигуру в окружающем • Развивать конструктивные способности при построении из объемных форм • Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени (состояние погоды, природа, время года, части суток, пейзаж) • Расширение объема при восприятии мелких деталей, для извлечения из них информативных признаков • Учить видеть эмоциональное состояние героев на картине (действие, поза, настроение) • Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости • Учить изображать простейшие пути следования на рисунке • Упражнять в чтении простых схем пространства в играх
Февраль	<p>1-2 нед. - «Транспорт»</p> <p>3-4 нед. – «Профессии. Инструменты»</p> <p>Цвет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять алгоритм восприятия внешнего вида транспорта(части, признаки, назначение), соотносить с точным словом. - Учить выделять данный вид транспорта среди других по характерным признакам. - Формировать понятие транспорт. - Учить сравнению разных видов транспорта (легковые, грузовые, пассажирские, личный; наземный, воздушный, водный, специальный). - Учить группировке и классификации транспортных средств: - Расширять представление за счет сказочного транспорта(ковер-самолет, ступа, сапоги- скороходы...). • Закреплять сенсорные эталоны цвета при использовании предметов транспорта в дидактических играх. (Например, игра «Подбери машину к гаражу» по цвету, оттенку.) • Описывать цвета объектов на расстоянии и в движении. • Сравнить отдельные части одной машины и

	<p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> <p>Рассматривание картины «Кот в сапогах»</p>	<p>разных машин по величине.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить использовать навыки в самостоятельной деятельности • Ввести понятие многоугольник • Локализовать разные виды многоугольников - Способствовать развитию ориентировки в большом пространстве с использованием темы «Транспорт». - Учить выделять звуки на улицах города, шум машины, работающий мотор, звуки приближающихся машин, сигналы светофора. - Закрепить правила дорожного движения. - Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости - Определять направления движения транспорта - Закреплять навык алгоритмизации восприятия картины - Различать ближний и дальний планы изображения - Расширять объем восприятия мелких деталей на картине
<p>Март</p>	<p>1 нед. – «Я и мама»</p> <p>2 нед. – «Посуда»</p> <p>3 нед. – «Мебель. Бытовая техника»</p> <p>4 нед. – «Приметы весны»</p> <p>Цвет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить словесно и художественно описывать свою маму и свою семью. - Уметь выделять данный вид посуды по части. - Уметь группировать посуду по её назначению: столовая, кухонная, чайная. - Развивать на полисенсорной основе обследовательские действия с разными видами посуды. - Активизировать и закреплять алгоритм восприятия внешнего вида посуды и мебели (назначение, части, признаки, материал). - Расширять представления о посуде и мебели за счет введения новых объектов (терка, дуршлаг, письменный стол, журнальный стол и т.п.). - Формировать сравнение, как мыслительную операцию. - Формировать понятия сервиза как предметов, объединенных назначением, одной цветовой гаммой и рисунком. - Учить тонкой дифференцировке видовых понятий (чайник, кофейник, самовар – нужны для кипячения воды; ложка, вилка, нож – столовые приборы) - Учить операции классификации по сенсорным эталонам, материалу и назначению. - Группировать посуду на столовую, чайную, кухонную и для хранения пищи; - Группировать предметы мебели и электроприборы; - На прогулке обратить внимание детей на изменение в природе : солнышко греет сильнее, снег растаял - Украшать посуду, соблюдая ритмическую

	<p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание иллюстрации «Золушка»</p>	<p>последовательность цвета в узоре.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить группировать посуду по цвету, по оттенку заданного цвета - Применять полученные знания о форме в игре, в самостоятельной деятельности и творчестве. - Учить соотносить предметы по величине (до 5 объектов). - Учить сравнивать предметы по ширине, высоте, толщинеиспользуя визуальный контроль. - Закреплять словарь за счёт слов и словосочетаний (зелёный столбик толстый, а синий столбик тонкий) - Учить соотносить по величине до 10 объектов - Применять полученные знания о форме в игре, в самостоятельной деятельности и творчестве. - Продолжать закреплять алгоритм работы с картиной (кто, что, где, когда) - Развивать зрительное внимание, память, логическое мышление - Познакомить с правилами этикета - Формирование умения накрывать на стол в соответствии с этикетом (по схеме, по картинке, по словесной инструкции)
Апрель	<p>1 нед. – «Одежда. Головные уборы. Обувь»</p> <p>2 нед. – «Космос»</p> <p>3 нед. – «Весна. Первоцветы»</p> <p>4 нед. – «Перелётные птицы»</p> <p>Цвет</p> <p>Размер</p>	<p>Формировать алгоритм восприятия внешнего вида одежды;</p> <p>Закрепление знания о частях одежды и знать ее назначение</p> <p>Дифференцировать одежду, головные уборы и обувь; учить выделять лишний предмет в ряде присутствующих</p> <p>Сформировать у детей представление о перелётных птицах.</p> <p>Формирования у детей понятия космос, планета, комета, звезда, космонавт, созвездие;</p> <p>Закреплять знания о солнечной системе и планетах</p> <p>Закреплять и активизировать алгоритм восприятия внешнего вида птиц: грач, ласточка, журавль, скворец</p> <p>Учить выделять характерные признаки и обозначать их точным словом.</p> <p>Формировать понятие перелётные птицы и отличать их отзимующих и домашних птиц.</p> <p>Учить узнавать птиц по контуру, силуэту, в разных позах иположениях (разных модальностях).</p> <p>Учить узнавать птиц по загадкам-символам.</p> <p>Учить сравнению как мыслительной операции (сравнениедвух птиц).</p> <p>Учить анализу и синтезу как мыслительной операции (целоеиз частей)</p> <p>Развивать тонкую дифференцировку оттенков</p> <p>Дать представление о последовательности цветов радуги</p>

	<p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание картины «Гуси-лебеди»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>Учить выкладывать оттенки от светлого к темному и наоборот (5-7 оттенков)</p> <p>Учить видеть сенсорные эталоны в предметах обсуждения (птицы, планеты)</p> <p>Развивать наблюдательность и глазомер в определении величин разных предметов</p> <p>Учить составлять узоры в предметах одежды (выкладывание по образцу)</p> <p>Дать представление об относительности величин (голубь маленький по сравнению с совой, но большой по сравнению с воробьем).</p> <p>Учить выкладывать разные предметы по толщине в возрастающем и убывающем порядке</p> <p>Применять полученные знания в игре, в самостоятельной деятельности, в творчестве</p> <p>Закреплять алгоритм восприятия картины.</p> <p>Воспринимать конкретный эпизод к сказке;</p> <p>Познакомить с изобразительными средствами глубины пространства (то что ближе – больше; то что дальше – меньше; что выше, что ниже)</p> <p>Видеть пространственное расположение объектов картины</p> <p>Видеть разные эмоциональные состояния героев и воспроизводить их на себе.</p> <p>Продолжать ориентироваться с использованием планов исхем.</p> <p>Закреплять тонкую микроориентировку при использовании настольных лабиринтов разных видов сложности</p>
<p>Май</p>	<p>1 -3нед. – Педагогическая диагностика</p> <p>4-5 нед. – «Растения: цветы, кустарники, деревья. Насекомые»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Диагностические задания (см. мониторинг) - Закрепление и активизация алгоритма внешнего вида растений (семечко, корень, стебель, лист, цветок, плод, бутон) - Учить видеть и выделять характерные сенсорные эталоны как признак конкретного растения - Учить различать объекты как виды живой природы (трава, кустарники, деревья, цветы) - Формировать умение обследовать объекты природы на полисенсорной основе - Учить устанавливать причинно-следственные связи при сезонных изменениях в природе - Учить узнавать изображения разных модальностей - Различать и называть 2-3 объекта живой и неживой природы по признакам, - Учить сравнению как мыслительной операция - Дать представление о простой и сложной форме (листья, цветы) - Учить классификации растения по месту их израстания

	<p>Сенсорные эталоны</p> <p>Рассматривание картины «Дюймовочка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - и назначения (полевые, садовые, лесные, домашние) - Способствовать умению ориентироваться в большом и малом пространстве - Познакомить детей с разными видами насекомых и изображении (бабочка, гусеница, стрекоза, муравей и их функциями в природе. - Узнавать их в природе - Использовать полученные знания о сенсорных эталонах в практической деятельности - Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту, времени и признакам - Учить видеть пространственное расположение объектов картины и воспроизводить их - Развивать монологическую речь - Закреплять полученные знания во владении ориентировкой в малом и большом пространстве - Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности
Июнь	<p>1 нед. – «Здравствуй лето!»</p> <p>2 нед. – «ягоды»</p> <p>3-4 нед – «рыбы и другие морские обитатели»</p> <p>Закрепление сенсорных эталонов</p> <p>Закрепление алгоритма рассматривания картины</p> <p>Закрепление знаний по ориентировки в пространстве</p>	<p>Расширять представления о цветах.</p> <p>Познакомить с цветами: ромашка, роза, нарцисс, тюльпан.</p> <p>Расшить представления о ягодах, морских обитателях</p> <p>Развитие умения обследовать предмет с помощью зрения, осязания, обоняния.</p> <p>Учить видеть и выделять сенсорные эталоны как признак конкретного растения, насекомых, рыб, ягод</p> <p>Учить узнавать изображения в контурном и силуэтном виде на картинке.</p> <p>Закрепление представления о известных цветах.</p> <p>Закреплять полученные знания по сенсорным эталонам в практической деятельности.</p> <p>Формирование представления о «форме» (шар, куб, кирпичик, крыша, цилиндр, конус, яйцо), представления о плоских фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция, многоугольник)</p> <p>Закрепление величинных понятий (большой, средний, маленький; широкий-узкий, тонкий-толстый, высокий-низкий, длинный-короткий).</p> <p>Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.</p> <p>Продолжать закреплять алгоритм восприятия сюжетной картины (кто, что, где, когда)</p> <p>Определять положения предметов вокруг себя и обозначать соответствующими пространственными терминами. Понятия «далеко/близко, дальше/ближе», «перед», «за» и т.д.</p> <p>Ориентировка на плоскости (верхняя, нижняя, правая и левая стороны).</p>

		<p><i>Развитие зрительного внимания и памяти:</i> составление целого изображения из 6-8 частей.</p> <p><i>Развитие мелкой моторики и осязания:</i> обведение внутренних трафаретов, раскрашивание контурного изображения, выкладывание мозаики по образцу, шнуровка, сортировка косточек, бусы, пристегивание пуговиц.</p>
--	--	--

2.2. Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия

В начале учебного года проводится педагогическая диагностика уровня развития зрительного восприятия, которая включает в себя следующие разделы: изучение восприятия цвета; формы; величины; ориентировки в пространстве; предметных представлений; конструктивных способностей; а также уровень развития психических процессов и моторики. Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно-развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном маршруте.

Под **педагогической диагностикой** уровня развития зрительного восприятия понимается специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием зрительного восприятия ребенка с помощью относительно стабильных стандартных показателей (критериев оценок), отображающих приоритетную причинную зависимость.

Цель педагогической диагностики - оценка исходного уровня развития ребенка и контроль над процессом коррекционной работы, прогноз и предупреждение возможных трудностей в обучении.

Разработанная авторами методика включает педагогическую диагностику и критерии оценки зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения, что позволяет:

- ✓ постоянно собирать информацию о состоянии зрительного восприятия детей с нарушением зрения;
- ✓ изучать уровень развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений.

Педагогическая диагностика изучения уровня развития зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения включает следующие **методы:**

- Наблюдение за детьми (в игре выявляются предметные действия, на занятиях физкультурой — ориентировка в пространстве и т. д.).
- Педагогический эксперимент (изучение восприятия сенсорных эталонов, конструктивных способностей и т. д.);
- Беседа с ребенком и родителями.

Педагогическая диагностика предполагает, что изучение уровня зрительного восприятия проводится группой специалистов специалистами ДОО, работающими с ребенком, руководство которыми осуществляет старший воспитатель. В группу входят тифлопедагог, работающий на данной возрастной группе воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Первоочередными **задачами** педагогов являются:

- ✓ выявление исходного уровня развития зрительного восприятия, необходимого для обучения;
- ✓ изучение индивидуальных особенностей восприятия окружающего мира;
- ✓ констатация причин возможного отставания в развитии;
- ✓ правильное планирование коррекционно-педагогической работы с воспитанниками.

Для педагогической диагностики ребенка используются натуральные предметы, их макеты и муляжи, цветные и контурно-силуэтные изображения предметов и вещей, окружающих ребенка в реальной жизни.

Педагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения проводится индивидуально и только в игровой форме. При этом предлагаемые задания должны быть четко сформулированными и доступными пониманию дошкольника.

Периодичность педагогической диагностики, установленная образовательной организацией, предусматривает проведение 3 раза в течение учебного года:

- *стартовая диагностика* (начало учебного года (сентябрь)) – определяются потребности в коррекционной работе для каждого из воспитанников;
- *промежуточная диагностика* (середина учебного года (январь)) – определяются достижения воспитанников, находящихся в зоне риска;
- *итоговая диагностика* (конец учебного года (май - июнь)) — подводится итог по динамике или стабилизации развития зрительного восприятия воспитанника.

Дети с *высоким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в совершенствовании имеющихся навыков.

Дети с *достаточно высоким (необходимым) и средним* уровнями развития зрительного восприятия нуждаются в развитии имеющихся навыков.

Дети с *низким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в формировании необходимых навыков и относятся к группе риска. Результаты педагогической диагностики фиксируются в «Сводной диагностической карте развития зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения» и определяется уровень развития каждого ребенка, исходя из критериев,

представленных ниже, дети распределяются по подгруппам для проведения коррекционно-педагогической работы.

В дальнейшем по результатам мониторинга проводится медико-психолого педагогическое совещание. Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдений врача офтальмолога, педагогов, воспитателей и родителей, и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения и воспитания дошкольника.

2.3. Реализуемые образовательные технологии

Здоровье сберегающие образовательные технологии. Целью этих технологий является становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Технология коррекционно - развивающего обучения. Развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путем использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое.

Технология проблемного обучения. Существуют четыре уровня проблемности в обучении: Педагог сам ставит проблему (задачу) и сам решает ее при активном слушании и обсуждении детьми. Педагог ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Педагог направляет ребенка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод). Ребенок ставит проблему, Педагог помогает ее решить. У ребенка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему. Ребенок сам ставит проблему и сам ее решает. Педагог даже не указывает на проблему: ребенок должен увидеть ее самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы ее решения. В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

Технология проектов. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДООУ, а также вовлекаются родители. Внедрение в педагогическую практику технологии проектной деятельности, позволяет осуществить всестороннее развитие личности воспитанника и преследует следующие цели:

- формирование у воспитанников интереса к творческому решению задачи;

- развитие и обогащение сенсорного опыта детей;
- активизация познавательных процессов.

Технология разноуровневого обучения. Педагогическая технология организации процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. То есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому воспитаннику овладевать учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста, автор В. И. Липакова.

Информационно – коммуникативные технологии. Применение информационно – коммуникативных технологий в детском саду позволяет оптимизировать коррекционно – педагогический процесс, индивидуализировать и дифференцировать обучение детей с нарушением зрения и значительно повысить эффективность коррекционно – развивающей работы. Активное внедрение компьютерных технологий расширяет возможности детей с нарушением зрения в получении информации. Но еще в большей степени создает условия для вербализации обучения, так как мультимедийные технологии используют визуальный и слуховой каналы получения информации и способны сформировать адекватный зрительный образ и стать эффективным средством наглядности в коррекционно – развивающей работе с детьми с нарушением зрения. Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- Осуществление полисенсорного восприятия материала;
- Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и интерактивной доски в многократно увеличенном виде;
- Знакомство детей с объектами, предметами и явлениями, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребенка;
- Возможность демонстрации объектов, более доступных для восприятия сохранной сенсорной системы;
- Активизация и развитие зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;

Информационные компьютерные технологии включаются в структуру традиционного коррекционного тифлопедагогического занятия или комплексного занятия с другими специалистами.

Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят от содержания, целей и задач коррекционной работы. Восприятие с компьютера на одном занятии не превышает 3-4 минуты, в соответствии с рекомендациями врача – офтальмолога.

Игровая технология. Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

3. Организационный раздел

3.1. Организация коррекционно-образовательной деятельности

3.1.1. Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня:

- **Непосредственно-образовательная деятельность**, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с квалифицированной коррекцией с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей детей.

Занятия проводятся ежедневно, продолжительность занятий в старшей группе 25 минут.

- **Образовательная деятельность**, осуществляемая в *ходе режимных моментов*.

- **Самостоятельная деятельность детей.**

При организации коррекционно-развивающей работы используются индивидуальные, подгрупповые, фронтальные формы работы с детьми:

Индивидуальные и подгрупповые занятия проводятся по следующим направлениям:

- ✓ формирование предметных представлений (и способов обследования);
- ✓ формирование сенсорных эталонов (цвет; форма; величина);
- ✓ развитие навыков ориентировки в малом пространстве и на себе;
- ✓ развитие навыков ориентировки в крупном пространстве;
- ✓ развитие мелкой моторики и зрительных функций;
- ✓ развитие зрительно-двигательной координации;
- ✓ комплексное с воспитателями и другими специалистами детского сада.

Учебный план образовательной деятельности

№ п.п	Виды занятий	Количество занятий в месяц
1	Формирование предметных представлений	3-4
2	Формирование сенсорных эталонов	3-4
3	Развитие навыков ориентировки	2-3
4	Развитие мелкой моторики и зрительного внимания	3-4
5	Развитие зрительно-двигательной координации	3-4
6	Комплексное с воспитателями(икт)	1

7	Формирование восприятия сюжетного изображения	3-4
---	---	-----

Структура организации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный маршрут развития ребёнка
<p>Специальные коррекционные занятия (Формирование компенсаторных способов восприятия мира) – длительность 20 минут</p> <p>- Развитие зрительного восприятия (сенсорных эталонов, предметного мира, сюжетных изображений).</p> <p>- Формирование навыков ориентировки в пространстве.</p> <p>- Развитие осязания и мелкой моторики.</p> <p>- Формирование навыков социально бытовой ориентировки.</p> <p><u>Комплексные коррекционные занятия</u> Содержание занятия предполагает использование детьми определённых навыков по всем видам коррекционных занятий. Комплексное решение задач несколькими специалистами.</p> <p>Индивидуальная коррекционная работа в специально созданных условиях кабинета, коррекционного зала, которая предполагает учёт зоны ближайшего развития ребёнка.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности в режимных моментах, на прогулке</p> <p>Оказание не директивной помощи воспитанникам.</p>	<p>Размещение рекомендованных игр, упражнений в тетрадах.</p> <p>Индивидуальная коррекционная работа при включении в общеобразовательные занятия, когда тифлопедагог оказывает коррекционную помощь ребёнку, испытывающему трудности, с целью осуществления личностно ориентированного подхода к развитию воспитанников.</p>

3.1.2. График работы с детьми

День недели	Виды коррекционной деятельности	Время работы
ПОНЕДЕЛЬНИК	9:00 – 9:25 – совместная деятельность с инструктором по ФК 9:25 – 9:50 - организованная коррекционная деятельность с детьми 1 подгруппы 9:50 – 10.10 - организованная коррекционная деятельность с детьми 2 подгруппы 10:10 – 10:35 – организованная коррекционная деятельность с детьми 3 подгруппы 10:35 – 11.00 – организованная коррекционная деятельность с детьми 4 подгруппы 11:00 – 11:25 – организованная коррекционная деятельность с детьми 5 подгруппы 11:20 – 12:10 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 12:10 – 13:00 – взаимосвязь с воспитателем, работа с документацией	9.00 – 13.00
ВТОРНИК	9:00 – 9:40 – организованная коррекционная деятельность с детьми 1 подгруппы (Развитие речи) 9:40 – 10.05 - организованная коррекционная деятельность с детьми 2 подгруппы 10:05 – 10.30 - организованная коррекционная деятельность с детьми 3 подгруппы 10:30 – 10:55 – совместная деятельность с инструктором по ФК 10:55 – 11:20 – организованная коррекционная деятельность с детьми 5 подгруппы 11:20 – 12:10 – индивидуальная \групповая коррекционная деятельность с детьми во время прогулки 12:10 – 13:00 – взаимосвязь с воспитателем, работа с документацией, работа над развивающей средой 13:00-13:15 – консультация с логопедом	9.00 – 13.15
СРЕДА	9:00 – 9:25 – организованная коррекционная деятельность с детьми 1 подгруппы 09:25-9:40 – организованная индивидуальная работа 9:40 – 10.05 - совместная деятельность с музыкальным руководителем 10:10 – 10:35 - организованная коррекционная деятельность с детьми 2 подгруппы 10:35 – 11:00 – организованная коррекционная деятельность с детьми 3 подгруппы 11:05 – 12:15 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 12:30 – 13:00 – взаимосвязь с инструктором по ФК	9.00 – 13.00
ЧЕТВЕРГ	15:00 – 15:15 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 15:20 – 15:40 - организованная коррекционная деятельность с детьми в группе 15:40 – 16:40 – индивидуальная работа с детьми 16:30 – 17:00 – взаимосвязь с музыкальным руководителем 17:00 – 18:00 – консультирование родителей	15.00 – 18.00
ПЯТНИЦА	9:00 – 9:25 – организованная коррекционная деятельность с детьми 4 подгруппы 09:25-9:40 – организованная индивидуальная работа 9:40 – 10.05 - совместная деятельность с музыкальным руководителем 10:10 – 10:35 - организованная коррекционная деятельность с детьми 5 подгруппы 10:35 – 11:00 – организованная коррекционная деятельность с детьми 3 подгруппы 11:05 – 12:15 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 12:20 - 13:00 – работа с документацией, работа над развивающей средой	.00 – 13.00

3.1.3 Документация учителя-дефектолога:

1. Рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей младшего возраста.
2. Календарное планирование.
3. Карта индивидуального обследования детей с комплексными нарушениями.
4. Сводная медико – психолого – педагогическая карта.
5. План-программа индивидуального развития воспитанников.

6. Индивидуальная работа с родителями.

7. Тетрадь инструктажа по технике безопасности воспитанников и учета посещаемости.

8. Индивидуальный образовательный маршрут для ребенка со сложной структурой дефекта.

3.2. Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями группы осуществляется на:

- Медико-педагогическом совещании, которое проводится 3 раза в год (в конце сентября, в мае и в январе - для детей, обучающихся по индивидуальным программам). Итоги фиксируются в сводной медико-психолого-педагогической карте, которая хранится на группе у воспитателя.

- Взаимосвязь с воспитателем группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, созданию коррекционного пространства в групповой, подбору пособий и материалов к занятиям воспитателей.

- Совместные мероприятия с воспитателями.

- Совместные мероприятия с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, по ориентировке детей в большом пространстве.

- Консультирование специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя – логопеда) по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

Работа с родителями включает:

1. Выступления на родительских собраниях (характеристика особенностей зрительного восприятия детей, задачи работы).

2. Рекомендации по питанию, гигиене органов зрения, соблюдению зрительного режима.

3. Индивидуальные консультации для родителей.

4. Рекомендации на сайте группы или дошкольного учреждения.

Открытые показы родителям коррекционных занятий с детьми.

5. Привлечение родителей к совместной работе с дефектологом

Взаимодействие с родителями:

Месяц	Темы	Формы работы	дополнительная информация
IX	Обсуждение форм работы на полугодие.	Родительское собрание	Просмотр коррекционных тетрадей

X	Рекомендации родителям «Лечебно-восстановительная работы в детском саду».	Наглядная информация на стенде. Индивидуальное консультирование	Подборка наглядной литературы, знакомство с картотекой.
XI	Информирование родителей об особенностях и содержании коррекционной работы.	Наглядная информация на стенде.	Выставка детских работ
XII	Информирование родителей о ходе коррекционной работы с ребенком. «Развитие творческих способностей у детей 5-6 лет»	Индивидуальное консультирование Родительское собрание.	Выставка альбомов, рисунков, поделок.
I	Знакомство родителей с картотекой «Учимся играя - зрительная гимнастика» коррекционной направленности.	Выставка в коррекционной зоне. Информация на стендах.	Выставка картотеки. Выставка тетрадей.
II	Знакомство с новыми коррекционными пособиями. Индивидуальные консультации	Выставка в коррекционной зоне	Выставка пособий.
III	Знакомство родителей с играми и упражнениям и направленными на развитие Моторной ловкости.	Мастер-класс с родителями	Игры с родителями Знакомство с картотекой
IV	«Учимся, играя – пальчиковая гимнастика» Знакомство родителей с упражнениями на развитие мелкой моторики рук.	Индивидуальное консультирование Круглый стол.	Показ упражнений
V	Итоги развития детей за учебный год	Выступление на родительском собрании	Индивидуальное консультирование.
VI	Коррекционно -развивающие игры и пособия для совместной деятельности родителей с ребенком.	Выставка в коррекционной зоне.	Выставка развивающих тетрадей для совместной работы дома.

3.3. Организация коррекционно-развивающего пространства

3.3.1. Перечень оборудования и пособий для развития зрительного восприятия:

Оборудование:

1. Доски и фланелеграфы для фронтальной и индивидуальной работы (цвет фона должен соответствовать индивидуальным возможностям ребенка).
2. Подставки.
3. Указки с контрастным наконечником.
4. Наличие методической литературы (дошкольной и специальной).
5. Лабиринты (настенные, напольные и вертикальные).

6. Мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал, кубики и конструктор «Строитель».

7. Дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, ориентировки, внимания, памяти, мышления).

8. Трафареты (тематические, геометрические, линейные; с внутренним и внешним контуром) предметов, раскраски.

9. Материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки, прищепки и др.).

10. Приборы по развитию зрительных функций (компьютер, калейдоскопы).

11. Вкладыши предметные, форма, цвет.

12. Проигрыватель с набором дисков «Звуки природы».

Пособия по:

1. Развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.).

2. Формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины.

3. Алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию.

4. Формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, чучела, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние).

5. Развитию зрительно-слуховой памяти.

6. Развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т. д.).

7. Ориентировке в большем и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, макеты помещений и планы, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.).

8. Развитию аналитико-синтетической деятельности (кубики, разрезные картинки, пазлы и др.).

9. Развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застежки, прищепки и др.).

10. Разные виды картин, картинок, открыток (предметных, сюжетных).

11. Развитию неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения.

12. Развитию зрительной функции (кольцебросы, серсомотиваторы).

13. Развивающие игры: палочки Кьюзинера, блоки Дьенеша, «Сложи узор» и др.

3.3.2. Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала:

1. Материал и пособие должны быть доступны для зрительного восприятия ребенка (яркие, красочные, насыщенные по цвету, нестилизированные).

2. Демонстрация объектов происходят на контрастном фоне, пособия должны быть эстетически оформлены.

3. Устраняют многофоновость. Демонстрировать пособие на поставках, подкладках, но не на себе.

4. Свет должен падать слева или прямо, а при рассматривании картины источник света должен падать сзади. Четкое изображение контуров, без лишних деталей.

5. При играх типа «Что изменилось?», «Чего не стало?» манипулируем их ширмой, дети не должны закрывать глаза, так как увеличивается адаптационный период восприятия.

6. Не загромождать рабочее место и место демонстрации посторонними объектами.

7. Ребенку должно быть удобно, воспринимать материал (соблюдение гигиенических норм).

8. Ребенку должно быть приятно, воспринимать материал (соблюдение педагогических и эстетических требований к наглядности).

9. Ребенок должен быть способен воспринимать материал (учиться или быть обученным способом восприятия, т. е. использовать правильные методы и приемы).

3.3.3. Перечень игр и упражнений по развитию зрительного восприятия:

Дидактические игры и упражнения по форме:

- «Угадай, что это?»,
- «Чудесный мешочек»,
- «Найти предмет такой же формы»,
- «Предметное лото»,
- «Узнай и назови»,
- «Найди то, что я покажу»,
- «Составь узор»,
- «Составь целое из частей»,
- «Найди такую же фигуру»,
- «Найди пару»,
- «Дорисуй фигуру»,
- «Найди всё круглое, квадратное»,
- «Собери бусы»,
- «На что похоже».

Дидактические игры на развитие цветоразличения:

- «Подбери по цвету»,
- «Разноцветные шары и ниточки»,
- «Укрась коврик»,

«Бабочки»,
«Найди свой дом»,
«Раскрась предмет»,
«Собери по цвету»,
«Цветной коврик»,
«Найди по заданному цвету»,
«Найди листочки по цвету»,
«Закончи изображение, узор»,
«Цветные зайчики»,
«Цветные флажки»,
«Разноцветные гномы»,
«Спрячь на фоне».

Дидактические игры на величину:

«Большой - маленький»,
«Найди предмет такой же величины»,
«Составь пирамидку»,
«Нарисуй дорожки разной длины»,
«Построй забор»,
«Что больше, меньше»,
«Кто выше, кто ниже (на детях)»,
«Найди в группе самый высокий и самый низкий предметы»,
«Что изменилось?»,
«Что к чему»,
«Собери матрешку»,
«Найди такой же по величине»,
«Сравни и подбери»,
«Собери бусы»,
«Три медведя».

Дидактические игры на движущиеся предметы:

«Добежим до флажка»,
«Пойдём быстро, а побежим медленно»,
«Что едет быстро, а что медленно?»,
«Прокати шар»,

Дидактические игры на сличение контурных, силуэтных и реальных изображений:

«Подбери к предмету его изображение (изображение реальное, силуэтное, контурное)»,
«У кого такой же предмет»,
«Найди и назови».

Дидактические игры на слух, обоняние, осязание:

«Кто позвал?»,

«Узнай по голосу»,
«Иди на звук погремушки, колокольчика»,
«Узнай по звуку»,
«Угадай, какой предмет в руках»,
«Чудесный мешочек»,
«Узнай игрушку на ощупь»,
«Вместе познакомимся с новой игрушкой»,
«Найди по запаху»,
«Угадай по запаху».

Зрительные упражнения для активизации зрения:

«Составь целый предмет»,
«По какой дорожке идут звери»,
«Раскрась изображение»,
«Обведи по контуру»,
«Разложи по величине»,
«Что у тебя слева, что справа».

Упражнения на обучение ориентировке в пространстве

«Покажи, как у меня и назови»,
«Что вверху, что внизу»,
«Возьми в правую руку, в левую руку»,
«Разложи по карманам»,
«Закрой правый глаз»,
«Где у куклы?».

Упражнения на обучение ориентировке в пространстве

Ориентировка относительно себя:

«Дай мне»,
«Слушай и выполняй»,
«Где?».

Ориентировка в малом пространстве, большом пространстве:

«Нарисуй полоски»,
«Где?»,
«Ближе – дальше»,
«Сделай как скажу».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева А.В. Зрение: проблемы сохранения и восстановления. - СПб.: Вектор, 2011.
2. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В. и др. Развитие зрительного восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001.
3. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001.
4. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.
5. Жохов В.П., Кормакова И.А., Плаксина Л.И. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией. М., 1989.
6. Малева З.П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеоптико-ортоптическому лечению. – М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2011.
7. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб., ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
8. Мониторинг развития зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения в ДОО компенсирующего вида в условиях инклюзивного образования [Текст]: методические рекомендации/рецензент: А.В. Никитина; авторы: И.И. Мигунова, Л.В. Якимова; Л.П. Ковалева, Л.Г. Ларина, О.И. Данилова, И.А. Пушкина, Е.В. Замашнюк; СПбГБУК «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих»; РГПУ им. А.И. Герцена; Государственная бюджетная дошкольная образовательная организация детский сад №133 Выборгского района г. Санкт-Петербурга. – СПб., 2014.
9. Никулина Г.В. Готовим к школе ребенка с нарушением зрения: рабочая тетрадь. СПб., 2004г.
10. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
11. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия: Учебное пособие / под ред. Г.В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003.
12. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. М., 1998.
13. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения // Вестник Тифлологии. 2010. № 2.

14. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) ясли-сад-начальная школа. В 3-х ч. Ч.1: Детский сад.– М., 1999.

15. Развитие науки и практики образования лиц с нарушением зрения: проблемы и перспективы. Материалы IV международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения В.А. Феокистовой СПб., 2010 г.

16. Рожкова Г.И., Матвеева С.Г. Зрение детей: проблемы оценки и функциональной коррекции / Г.И. Рожкова, С.Г. Матвеев; (отв. ред. А.Я. Супин); Ин-т проблем.передачи информ. РАО. – М.: Наука, 2007.

17. Тупоногов Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие для педагогов и руководителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011.

Перечень используемых материалов и пособий

1. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительнопространственных функций/ Липакова В.И., Логинова Е.А. – СПб. Союз, 2001.

2. Развитие и коррекция графо-моторных навыков / Иншакова О.Б., Коррекционная педагогика, М., 2004.

3. Развиваем графические навыки / Граб Л.М. – ГНОМ и Д, М., 2005.

4. Пальчиковые игры / Крупенчук О.И. – Литера, СПб, 2005.

5. Улучшаем зрение / Демирчоглян Г.Г., Демирчоглян А.Г. – Эксмо, М., 2003.

6. Зрительная гимнастика /Чевычелова Е.А. – Учитель, Волгоград, 2012.

7. Игры и упражнения для развития речи / Быкова Н.М.- ДЕТСТВО-ПРЕСС, СПб, 2013.

**Мониторинг зрительного восприятия детей среднего
дошкольного возраста**

I. Исследование восприятия цвета

Содержание задания

- 1) Узнавание, называние цвета: оранжевый, коричневый, серый, фиолетовый, розовый, голубой оттенки. Игра «Ателье».
- 2) Соотнесение по цвету: «Звездочки на небе» – 7 оттенков
- 3) Фиксация по насыщенности. Разложить от самого светлого до самого темного
- 4) Локализация. Описать окраску предметов на расстоянии. При затруднении предложить показать данный цвет.

Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
- 1 – выполняет частично
- 2 – выполняет с практической помощью
- 3 – выполняет по наводящим вопросам
- 4 – выполняет с минимальной помощью
- 5 – выполняет самостоятельно

II. Исследование восприятия формы

Содержание задания

- 1) Узнавание и называние 5 плоскостных фигур и 5 объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; куб, шар, конус, кирпичик, крыша).

Игра: «Дворец» - назвать формы, из которых состоит дворец (объемные).

Игра: «Зеркала» - на какую фигуру похожи (плоскостные).

- 2) Соотнесение форм, фигур – игра: «Заплатки»;
- 3) Локализация форм, фигур и предметов – игра: «Помоги Оле».
- 4) Выделение формы в окружающем. «Какой формы?» - показ предметных картинок.
- 5) Дифференцировка. Группировка кругов и овалов по 3 фигуры (разделить на 2 группы).

Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
- 1 – выполняет частично
- 2 – выполняет с практической помощью
- 3 – выполняет по наводящим вопросам
- 4 – выполняет с минимальной помощью
- 5 – выполняет самостоятельно

III. Исследование восприятия величины

Содержание задания

- 1) Соотнесение по величине (общему объему). Пирамидки (все кольца от одного к другому). Задание: найти такое же кольцо.
- 2) Словесное обозначение. Пособие: «Красная шапочка» - широкий – узкий, длинный – короткий, высокий – низкий и т.д.
- 3) Выкладывание по возрастающей и убывающей (5-7 предметов).

Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
- 1 – выполняет частично
- 2 – выполняет с практической помощью
- 3 – выполняет по наводящим вопросам
- 4 – выполняет с минимальной помощью
- 5 – выполняет самостоятельно

IV. Исследование восприятия и воспроизведения сложной формы

Содержание задания

- 1) Анализ и конструирование образца из геометрических форм. Пособие: «Паровоз» (по элементарному образцу).
- 2) Составление целого из частей (предметное изображение – 4- 6 частей).

Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
- 1 – выполняет частично
- 2 – выполняет с практической помощью
- 3 – выполняет по наводящим вопросам
- 4 – выполняет с минимальной помощью
- 5 – выполняет самостоятельно

V. Исследование зрительного внимания

Содержание задания

- 1) Изменения одного из предметов: «Что изменилось?» (4 объекта)
- 2) Убирание одной из картинок: «Чего не стало?» (5 картинки – одну спрятать).
- 3) Дифференцировка предметов: «Чем отличаются?» (1-4 отличия – цвет, форма, величина)

Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
- 1 – выполняет частично
- 2 – выполняет с практической помощью
- 3 – выполняет по наводящим вопросам
- 4 – выполняет с минимальной помощью
- 5 – выполняет самостоятельно

VI. Исследование восприятие картины

Содержание задания

- 1) Объем восприятия. Перечисляют предметы по картине (только основные).
- 2) Уровень понимания сюжета и качество оречевления. Задание: «Рассказать, что случилось» (описание, истолкование).
- 3) Обратить внимание на планы (1,2)

Способы восприятия глубины пространства:

а) перекрытие

Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
- 1 – выполняет частично
- 2 – выполняет с практической помощью
- 3 – выполняет по наводящим вопросам
- 4 – выполняет с минимальной помощью
- 5 – выполняет самостоятельно

VII. Исследование ориентировки в пространстве

Содержание задания

- 1) Ориентировка на самом себе
- 2) Ориентировка относительно себя по направлениям: *вверху, внизу, впереди, позади, слева, справа* (практически)
- 3) Ориентировка относительно предмета в микропространстве по таким направлениям: *впереди, позади, слева, справа* (практически)* на столе
- 4) Определение взаимного расположения предметов с помощью предлогов и наречий в малом пространстве (*слева, справа, за, перед, в, около*) предлоги *из-за, с, со, из-под, между*
- 5) Ориентировка на листе бумаги и рабочем месте
- 6) Ориентировка во времени (времена года, части суток)

Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
- 1 – выполняет частично
- 2 – выполняет с практической помощью
- 3 – выполняет по наводящим вопросам
- 4 – выполняет с минимальной помощью
- 5 – выполняет самостоятельно

VIII. Оценка восприятия пространства

Содержание задания

- 1) Оценка расстояния в большом пространстве относительно себя (близко, далеко)* 3-4 предмета

- 2) Оценка расстояния в большом пространстве относительно предмета.
Задание: «Что ближе к столу, что – дальше? Что ближе к стулу, что – дальше?».
- 3) Оценка взаимного расположения предметов в пространстве. Найти одинаковые карточки – 4 карточки с 3 объектами.
- 4) Поисковая деятельность в большом пространстве. Изучение умения переносить пространственные представления из микропространства в макропространство.

5) Ориентировка в микропространстве «Лабиринт»

Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
1 – выполняет частично
2 – выполняет с практической помощью
3 – выполняет по наводящим вопросам
4 – выполняет с минимальной помощью
5 – выполняет самостоятельно

IX. Исследование предметных представлений

Содержание задания

- 1) Узнавание и называние по темам: «Овощи», «Фрукты», «Животные домашние и дикие», «Птицы», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Цветы», «Транспорт»
- 2) Назначение некоторых предметов из этих обобщающих понятий.
- 3) Выделение частей отдельных предметов.
- 4) Выделение признаков отдельных предметов
- 5) Обобщение в понятие

Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
1 – выполняет частично
2 – выполняет с практической помощью
3 – выполняет по наводящим вопросам
4 – выполняет с минимальной помощью
5 – выполняет самостоятельно

X. Исследование мелкой моторики

Содержание задания

- 1) Поочередное сгибание и разгибание пальцев правой и левой руки в кулак (сначала с большого, потом с мизинца).
- 2) Проба: «Кулак, ладонь, ребро».
- 3) Имитация игры на рояле.
- 4) Графическое задание: «Паровозик».

Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
1 – выполняет частично
2 – выполняет с практической помощью

- 3 – выполняет по наводящим вопросам
- 4 – выполняет с минимальной помощью
- 5 – выполняет самостоятельно

Полученные баллы вносятся в таблицу «Показатели динамики развития зрительного восприятия детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения». Затем подсчитывается общая сумма баллов для каждого ребенка и проставляется в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов развития зрительного восприятия детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения, исходя из следующих количественных показателей:

- Высокий уровень – 85 – 100 % правильно выполненных заданий
- Средний, ближе к высокому – 70 – 85% правильно выполненных заданий
- Средний уровень – 55 – 70 % правильно выполненных заданий
- Низкий, ближе к среднему – 40 – 55 % правильно выполненных заданий
- Низкий уровень – 0 – 40% правильно выполненных заданий